



Plume

MÉLI MÉLODIE

Marie-Aude Lacombe et Esther Thibault

SOUTIENS



Théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone, Scène Conventionnée
pour les Jeunes Publics en Languedoc-Roussillon
Théâtre Jacques Cœur de Lattes / Scène pour les écritures contemporaines
Chai du Terral de Saint-Jean-de-Védas
Ce spectacle a été soutenu par Réseau en Scène Languedoc-Roussillon

MÉLI MÉLODIE



La compagnie Méli Mélodie a vu le jour en 2011 avec le spectacle *Plume*, elle construit ses spectacles plus particulièrement en direction du très jeune public

Ses créations, au rythme particulièrement adapté aux tout-petits, sont pensées comme des parcours à travers le chant, la musique et la narration. Nous travaillons sur la succession de scénettes, d'histoires courtes chantées, racontées et mises en musique permettant à l'enfant de toujours garder le fil et d'être dans le ressenti, l'émotion avant tout.

Il nous semble essentiel de proposer un univers en parfaite adéquation avec l'esprit et la réceptivité du tout petit sans renoncer à l'exigence musicale.

La musique est au cœur de notre démarche artistique. Nous souhaitons trouver un juste équilibre entre les sons, les voix qui se superposent et les instruments utilisés. Il s'agit pour nous d'offrir une musique presque minimaliste tout en soignant particulièrement les arrangements afin qu'ils soient fluides et délicats.

Nous souhaitons mener cette exploration sonore et musicale grâce à la rencontre, au chant, à la surprise d'un instrument inattendu et au plaisir de jouer ensemble.

Il s'agit pour nous de dérouler le fil nous permettant d'approfondir un son, un geste, que l'on prend à plaisir à répéter et malaxer.

L'échange perpétuel entre nos propositions et celles des enfants nourrit sans cesse notre démarche artistique.

PLUME



Durée : **35 mn**

De 2 à 6 ans

Jauge : **de 90 (tout public) à 110 spectateurs (scolaires)**

Conception **Marie-Aude Lacombe et Esther Thibault**

Interprétation **Marie-Aude Lacombe et Esther Thibault en alternance avec Chloé Monin**

Création lumières **Luc Souche**

Structures décors **Dominique Doré et Gilles Poitoux**

Costumes **Véronique Rougé – Abyss Création**

Chargée de production **Gaëlle Mafart**

Plume est un spectacle sensible et tendre proposant aux enfants un voyage musical poétique composé de tableaux vivants et colorés.

Esther Thibault et Marie-Aude Lacombe forment un duo touchant et drôle qui partage le même plaisir de chanter, de raconter, de jouer avec les sons et avec leurs corps. Autour de l'harmonie des

voix, d'instruments variés, de percussions corporelles, elles explorent avec un rythme singulier un répertoire musical riche. Les instruments de musique traditionnels se mélangent à d'autres plus actuels à l'image du répertoire musical. Les chansons et les histoires se succèdent et suscitent l'intérêt et l'éveil des tout petits. Chaque « monde chanté » est pensé pour maintenir l'attention de l'enfant, aiguïser son sens de la musicalité et l'entraîner vers des contrées imaginaires.

Si le fil conducteur est la musicalité et le plaisir, la scénographie participe, par ses couleurs et ses surprises, à la légèreté et l'harmonie du spectacle.

Ce spectacle participatif fait d'émotions, de rires et de plaisirs est particulièrement adapté au très jeune public et réveille notre part d'enfance.

LE JEU MUSICAL ET L'ENFANT

Jouer de la musique, c'est s'ouvrir aux autres, partager, écouter, découvrir ses propres émotions et le monde qui nous entoure. La musique, qu'on soit enfant ou parent, c'est aussi une rencontre, un partage, une émotion qui touche sans forcément qu'il soit nécessaire de comprendre le sens d'une chanson. L'enfant est interpellé par les sonorités, le timbre d'une voix, la musicalité d'un mot, et c'est très tôt qu'il va expérimenter l'univers sonore, plus tard, se l'approprier puis s'en amuser. Le support musical offre les possibilités de créer et de soutenir l'imaginaire de l'enfant, mais aussi la possibilité d'exprimer des nuances émotionnelles.

La musique est une forme d'expression qui offre un espace de liberté unique, un moyen de communication accessible aux enfants et particulièrement aux tout-petits.

PRESSE

Sortir Télérama.fr

Françoise Sabatier-Morel – Août 2013

« Dans un décor de champ de coquelicots, Esther Thibault et Marie-Aude Lacombe chantent et racontent de jolies chansons d'enfance, des comptines. Elles font sonner guitare, bâton de pluie, tambour..., varient les rythmes, les mélodies. Et, pour instaurer une ambiance, faire naître des images, elles utilisent instruments et objets (calebasses pour une famille éléphant, tambour pour un théâtre d'ombres) et savent relier entre elles les petites histoires qu'elles jouent, tendres, drôles, espiègles (*Petit Poisson, Les Cinq Oursons, Les Bisous...*). L'art de ce duo est de jouer sur les harmonies de leurs voix, de leur répertoire musical, de leur jeu sur scène, avec fluidité et simplicité. Un spectacle pour les tout-petits, composé avec talent.

Télérama.fr

Françoise Sabatier Morel - Juin 2013

« Au bonheur des mômes, un festival à faire rêver les enfants »

... « Le coup de coeur

Plume : Délicat et sensible, ce spectacle musical est idéal pour les tout-petits. De berceuses en chansons contemporaines, Esther Thibault et Marie-Aude Lacombe dialoguent par la voix, la percussion corporelle et l'instrument. Des mélodies et une scénographie aussi douces qu'une plume. » ...

Var Matin Draguignan

Bernard Demandolx - Janvier 2015

...« Ce spectacle aussi léger et tendre que son titre sait se mettre à la portée de tous grâce aux talents conjugués de musiciennes et chanteuses dont sont pétris les pétillantes Marie-Aude Lacombe et Esther Thibault....

Un petit bijou d'intelligence pour éveiller à la musique et à l'art, tout simplement. »

Bscnews Magazine

Julie Cadhillac – Avril 2015

...«l'interactivité d'un spectacle ludique et varié (ombres chinoises, chants, instruments, contes...), les enfants rient et apprécient fortement ces 35 minutes de poésie et d'intelligence. On vous le conseille! »

DATES À VENIR

.....

4 et 5 novembre : Théâtre du Beauvaisis, Beauvais (60)

Du 16 au 20 novembre 2015 : Festival Tintamarre, Vichy (03)

Du 28 au 30 avril 2016 : Centre de Développement Culturel, Saint Martin de Crau (13)

PLUME EST DÉJÀ PASSÉ PAR ICI

.....

Théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone (34), Théâtre Jacques Coeur - Lattes (34), Festival Théâtr'enfant - Avignon (84), Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau - Sète (34), Le Chai du Terral - Saint-Jean-de-Vedas (34), Festival au Bonheur des Mômes - Grand Bornand (74), Théâtre le Sémaphore - Port-de-Bouc (13), Théâtre de Privas - Privas (30), Festival Momix - Rixheim (68), Théâtre de l'Olivier - Istres (13), Paloma- Nîmes (30), Centre Culturel de La Ricamarie (42), Centre Culturel Aragon - Oyonnax (01), Festival Maximômes - Maison Folie Wazemmes - Lille (59) Théâtre en Dracénie - Draguignan (83), Théâtre du Golfe - La Ciotat (13), Festival Festo Picho - Avignon (84), Espace Culturel des Corbières - Lézignan Corbières (34), Théâtre du Beauvaisis - Beauvais (60)



COMPAGNIE MÉLI MÉLODIE

14 Rue Dom Vaissette -34000 Montpellier

www.melimeleodie.fr

www.facebook.com/melimeleodie34

CHARGÉE DE PRODUCTION

Gaëlle Mafart

+33 (0)6 52 98 37 38

administration@melimeleodie.fr